

CYRIL FRIEDERICH

RESPONSABLE PROJET



À propos de moi

À force de persévérance et de travail, j'ai réussi à faire de ma passion mon métier. J'ai toujours eu un esprit créatif et une imagination débordante. Depuis mes début comme graphiste à la gestion des différents projets dont j'ai été responsable, j'ai appris à travailler efficacement dans un environnement collaboratif, à planifier et à élaborer des stratégies, à respecter les délais ainsi qu'à m'adapter.

Contact :

Nationalité : Suisse
T : +4178 678 03 96
E : cyrilfriederich@gmail.com
Taux d'activité : 80 -100%

www.ar04.ch

FORMATIONS

Certificat de capacité

Ecole Romande des Arts et de la Communication, Lausanne
Graphiste
2004 - 2008

Bachelore

Bellecour Ecole, Lyon
Bachelore of arts, Game Design
2012 - 2015

COMPÉTANCES

- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Adobe XD
- After Effects
- Premiere Pro
- 3DS Max
- Unity 3D
- Html / CSS
- C# (Basic)
- Php (Basic)
- JavaScript (Basic)
- Wordpress
- Fusion360
- Notion

EXPÉRIANCES PROFESSIONNELLES

2020 - 2023

Chef de projet

GateMedia SA

J'ai mis en œuvre une planification stratégique rigoureuse et j'ai assuré la gestion complète des projets en respectant les délais et les budgets. Ma collaboration étroite avec les clients reflète ma compétence en communication, tandis que mon rôle inclut le développement de solutions innovantes pour résoudre les défis rencontrés. Mon engagement envers l'excellence opérationnelle et ma capacité à diriger des équipes multidisciplinaires ont fait de moi un chef de projet déterminé et efficace.

2016 - 2019

Designer

GateMedia SA

Designer polyvalent, je maîtrise divers domaines tels que le graphisme, le design d'interface et le design 3D pour la fabrication de pièces métalliques. Mon expertise s'étend de la création visuelle percutante à l'optimisation de l'expérience utilisateur, tout en intégrant une approche créative et fonctionnelle dans la conception de produits métalliques. Mon parcours reflète une contribution holistique, de la conception initiale à la concrétisation des projets.

2010 - 2012

Graphiste, Edition et Web

Les Routiers Suisses

Cette expérience diversifiée comprenant la mise en page d'un magazine, la conception web et une touche de direction artistique au sein d'une petite équipe, a renforcée mes capacités pluridisciplinaire. Bien que ma contribution à la direction artistique soit plus limitée, ma compréhension des besoins visuels renforce ma capacité à contribuer de manière significative à des projets graphiques variés. Ma maîtrise des outils graphiques et mon engagement envers l'innovation font de moi un professionnel capable de concrétiser des idées créatives sur différents supports.

LANGUES

Français (Langue Maternel)
Anglais (TOEIC)

HOBBIES

- La mécanique
- Impression 3D & CNC
- Game Design

RÉFÉRENCES

Sur demande

EXPÉRIANCES PROFESSIONNELLES

2009 - 2010

Web designer

EPFL, École Polytechnique Fédérale de Lausanne SA

Spécialisé dans la création de templates HTML, j'ai conçu des interfaces visuellement attrayantes et fonctionnelles. Mon rôle impliquait la création de structures HTML optimisées, garantissant une expérience utilisateur fluide et responsive. Grâce à ma maîtrise des dernières tendances en design web, j'ai fournis des templates innovants et esthétiquement plaisants pour répondre aux besoins spécifiques au projet.

2009

Graphiste

Medtronic Sàrl

J'ai conceptualisé et conçu une plaquette de présentation en collaborant étroitement avec des professionnels, capturant leur expertise à travers des interviews approfondies. Mon rôle a consisté à traduire visuellement ces informations, en utilisant mes compétences graphiques pour créer un support attractif et informatif.

Le résultat final a permis de mettre en valeur de manière impactante et professionnelle la diversité et la richesse des métiers présentés.

DERNIERS PROJETS

2023

Project BIV

En tant que chef de projet, ma responsabilité principale est de gérer la production, la fabrication, ainsi que la mise en place et l'installation efficace de ces bornes, assurant ainsi une expérience de voyage optimale pour les utilisateurs. L'objectif ultime est de garantir la qualité et la fonctionnalité des bornes tout en respectant les délais et les exigences spécifiques de chaque réseau de transport concerné.

2023

Carrousel

Réinventant le concept du carrousel d'écran 360° pour le Swiss Tech Convention Center, le projet Carrousel consistait à transformer une structure en un impressionnant carrousel d'écran LED à 360°. Remonté sur son support d'origine, cet écran LED de 14m² offre une expérience visuelle immersive et dynamique, redéfinissant les possibilités d'affichage à 360 degrés

2022

MBC PWA

En tant que chef de projet, la mission consiste à superviser le développement du site de vente de billets des transports publics de la région morgienne. L'objectif principal est d'optimiser l'efficacité et la convivialité du site pour faciliter l'achat de billets et améliorer l'expérience des utilisateurs. Le projet vise à renforcer la connectivité des transports publics locaux en créant une plateforme en ligne intuitive et fonctionnelle.